BOB D. LITTERELL

Neue Erscheinungen für HARFE.

Harfe solo.

	ℳ ₰
Alfred Kastner, op. 10. Deux morceaux faciles (sans pedales)	1 50
Charles Oberthür, „Meine Ruh' ist hin, mein Herz ist schwer, ich finde sie nimmer und nimmermehr!" Musikalische Illustration. (Goethe's Faust)	1 50
Edmund Schuécker, op. 28. „Legende"	2 50
— op. 35. „Fantasio-appasionato"	4 —
— op. 37. „Elisabeth-Gavotte"	2 —
— op. 38. „Barcarole"	2 50
Ernst Stahl, „An der Quelle". Salonstück	2 —
— „Serenade"	2 —
— „Marguerite". Gavotte	2 —
Hans Trneček, op. 7. „Schubert-Fantasie"	3 —
— op. 30. „Novelette"	2 —
Gabriel Verdalle, Op. 1. „Andante religioso"	1 60
— op. 2. „l'Oiseau-Mouche"	1 80
— op. 3. „Petite Marche"	1 80
— op. 4. „Aubade"	1 80
— op. 5. „Sérénade"	1 60
— op. 6. „Romance sans paroles"	1 80
— op. 7. „Adagio"	1 60
— op. 8. „Valse caprice"	2 —
— op. 9. „Mazurka"	1 80
— op. 10. „Barcarole"	1 60
— op. 19. „Valse lente"	2 50
— op. 23. „Saltarelle"	2 —
— op. 27. „Sevillana"	1 60
— op. 33. „Invocation"	1 50
— op. 34. „Doux songe"	1 60
— op. 39. „Lucciola"	2 —
— op. 40. „Danse slave"	1 60
— op. 41. „Légende bretonne"	1 50
— op. 42. „Remembrance"	1 50
— op. 43. „Recueillement"	1 50
— op. 45. „Childish march"	1 50
— op. 46. „Leggenda d'amore"	1 50

Harfe solo mit Orchesterbegleitung.

	ℳ ₰
Carl Alberstoetter, Concertstück (Ballade). Partitur n.	6 —
Orchesterstimmen complet n.	4 —
Jede Dublirstimme n.	— 30
Solostimme apart n.	1 —

Violine und Harfe.

	ℳ ₰
Charles Oberthür, Fantasie über „Auld Robin Gray"	3 —
Ernst Stahl, „Schelmerei". Scherzo	1 50
— „Gedenken". Elegie	2 —
— „Romanze"	1 50
Gabriel Verdalle, op. 18. „Larghetto"	2 50
— op. 24. „Revêrie"	1 60
— op. 26. „Cantilène"	1 80
— op. 29. „Chant d'amour"	2 —
— op. 30. „Mélancolie"	2 —
— op. 32. „Pleurs et Rires"	1 80
Nicolai von Wilm, op. 156. „Duo"	3 —

Violoncello und Harfe.

	ℳ ₰
Charles Oberthür, Fantasie über „Auld Robin Gray"	3 —
Ernst Stahl, „Gedenken". Elegie	2 —
Gabriel Verdalle, Meditation	2 50

Ensemblemusik mit Harfe.

	ℳ ₰
Victor Heinisch, „Elegie" für Violine, Violoncello, Harfe und Harmonium . . complet	5 —
Wilhelm Kienzl, op. 53. „Abendstimmungen". Drei Stücke für Streichorchester und Harfe.	
No. 1. Harfners Abendsang.	
Partitur	2 50
Stimmen	2 50
No. 2. Ave im Kloster.	
Partitur	2 50
Stimmen	2 —
No. 3. Serenade.	
Partitur	2 50
Stimmen	2 50
Johannes Snoer, op. 35. „Preghiera" für Violine, Violoncello und Harfe . . . . complet	3 —
Ernst Stahl, „Nocturno" für Flöte, Violine, Violoncello und Harfe . . . . complet	4 —
Hans Trneček, op. 29. „Nocturno" für Violine, Violoncello und Harfe . . . . complet	3 —

Gesang und Harfe.

	ℳ ₰
Wilhelm Kienzl, op. 56. „Verwelkte Rosen"	1 50
August Klughardt, op. 80. No. 2. „Altdeutsches Minnelied"	— 60
Margarethe Müller, „Christkindchen"	1 —

Harfe und Pianoforte.

	ℳ ₰
Carl Alberstoetter, Concertstück (Ballade)	3.—

Übungsstücke für Harfe.

	ℳ ₰
Alfred Kastner, op. 11. 50 leichte Übungen für Pedalharfe in progressiver Reihenfolge:	
Heft I, Übung 1—25	4 —
Heft II, Übung 26—50	4 —
Edmund Schuécker, op. 36. Sechs Virtuosenetuden	6 —

Eigenthum des Verlegers für alle Länder

CARL GIESSEL JUNIOR, BAYREUTH.

G. Schirmer, New York. E. Weiller, Paris. Lyon & Healy, Chicago.

Copyright 1900 by Carl Giessel junior, Bayreuth

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

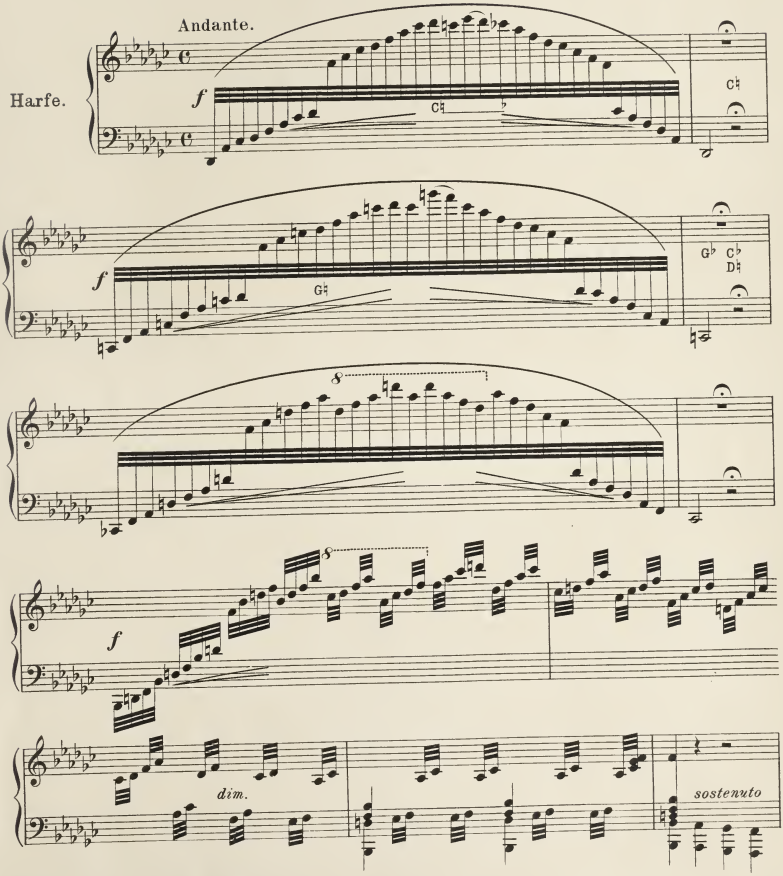
Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/barcaroleop381900schu

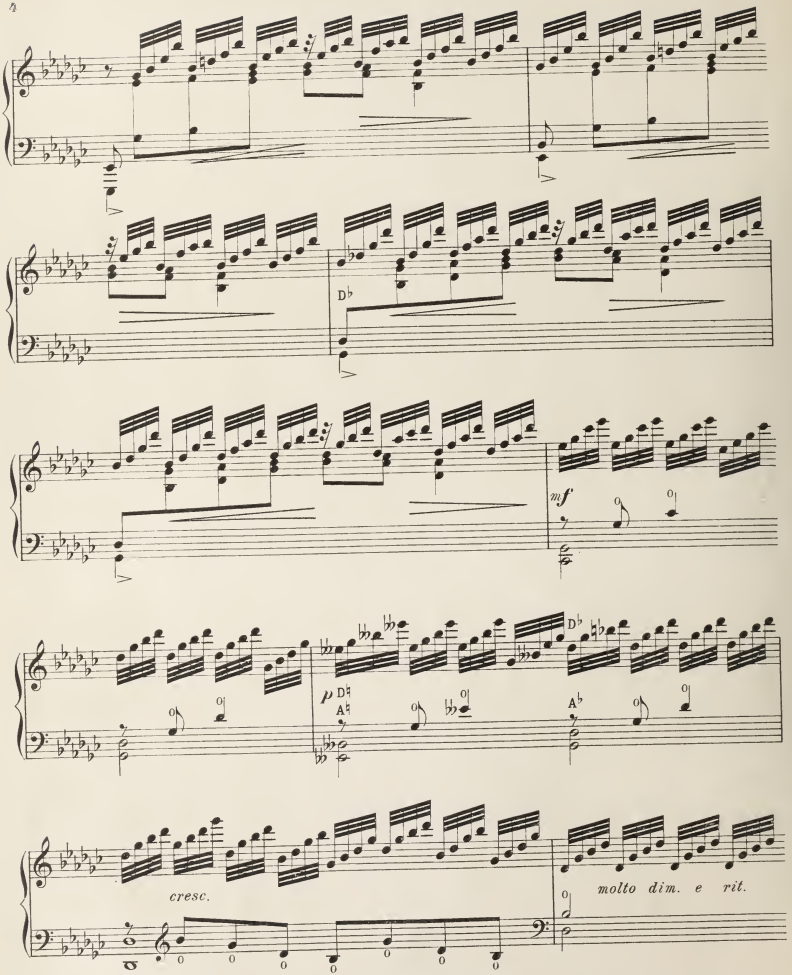
BOB D. LITTERELL

Barcarole.

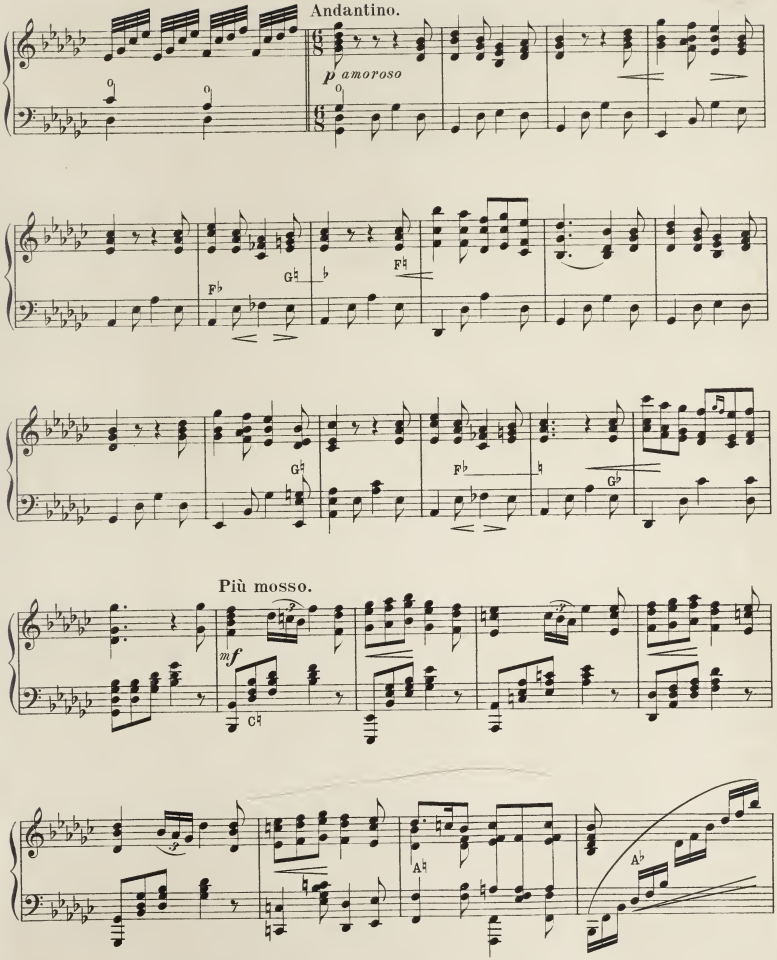
Edmund Schuëcker, Op. 38.



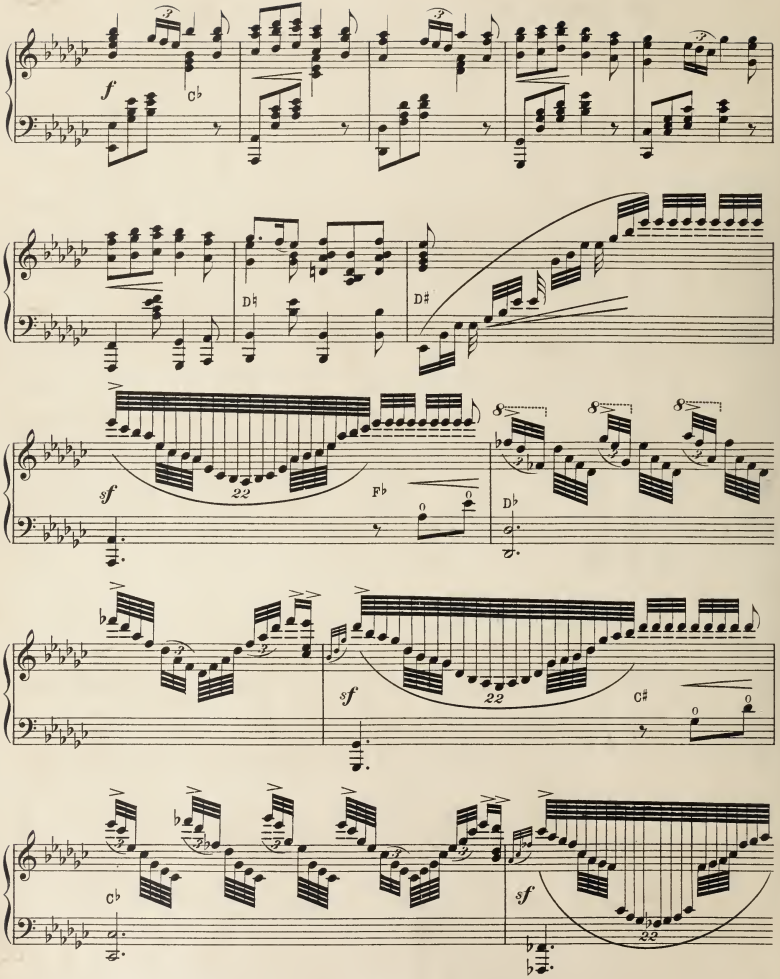
Copyright 1900 by Carl Giessel junior, Bayreuth.

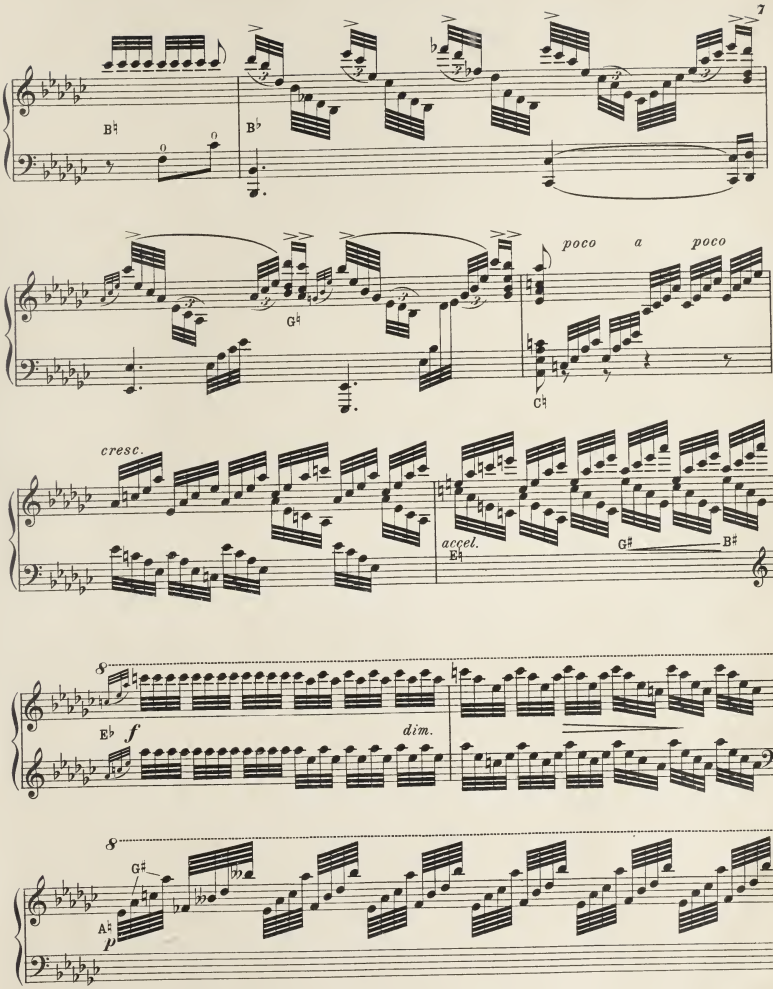


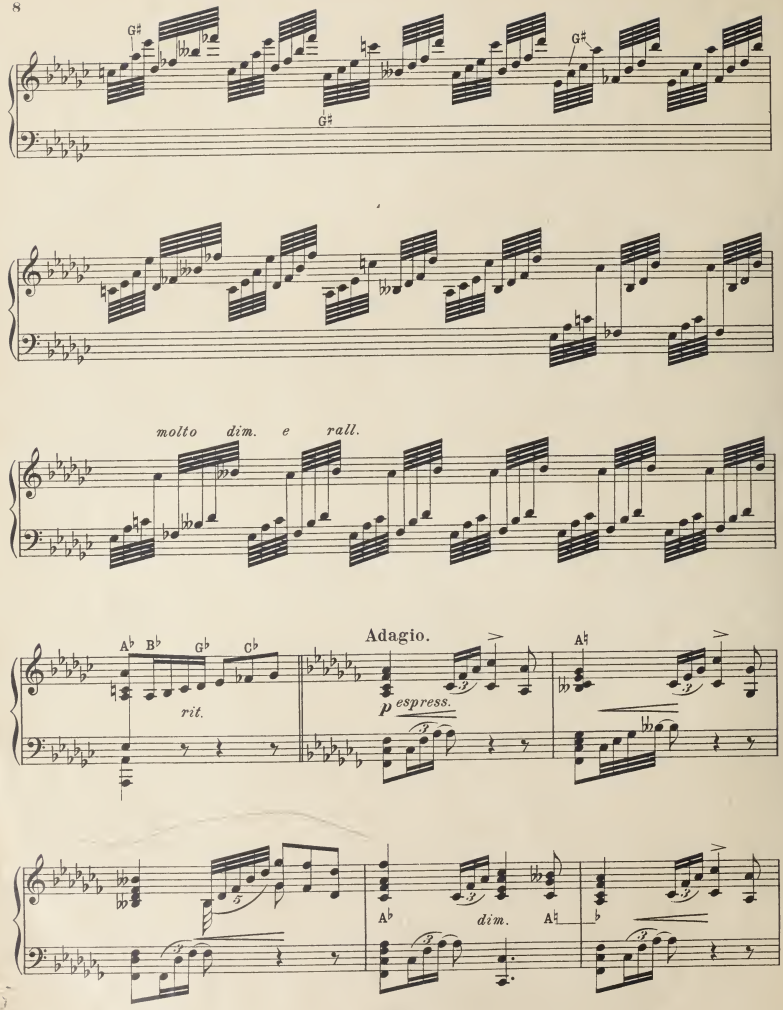
Einen ausführlichen Katalog über neuerschienene **Harfenmusikalien** versendet die Verlagshandlung Carl Giessel junior, Bayreuth, auf Verlangen gratis und franco.

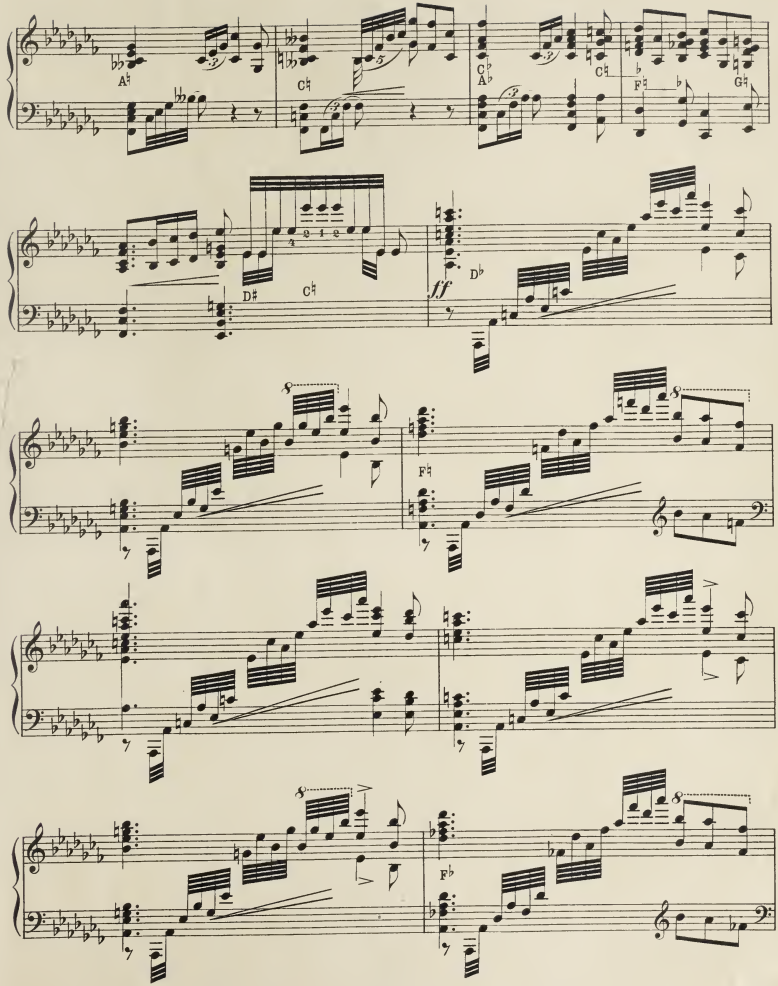


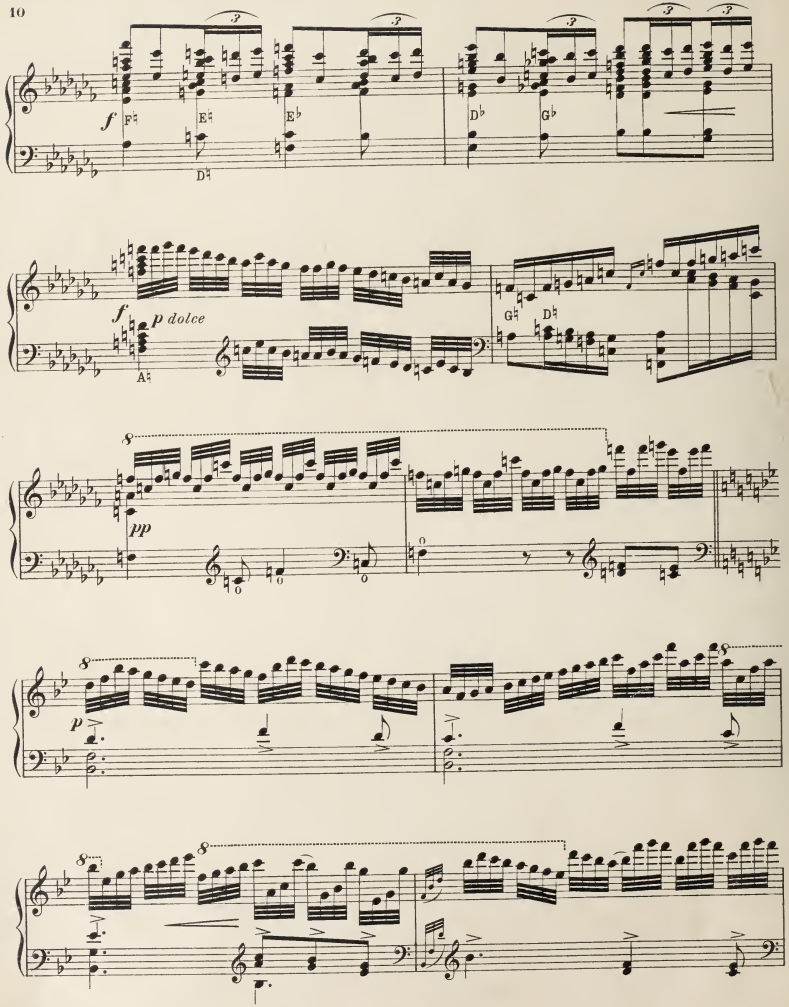
Carl Alberstoetter „Ballade“ Concertstück für Harfe mit Begleitung des Orchesters. Partitur 6 M. netto, Orchesterstimmen 4 M. netto.

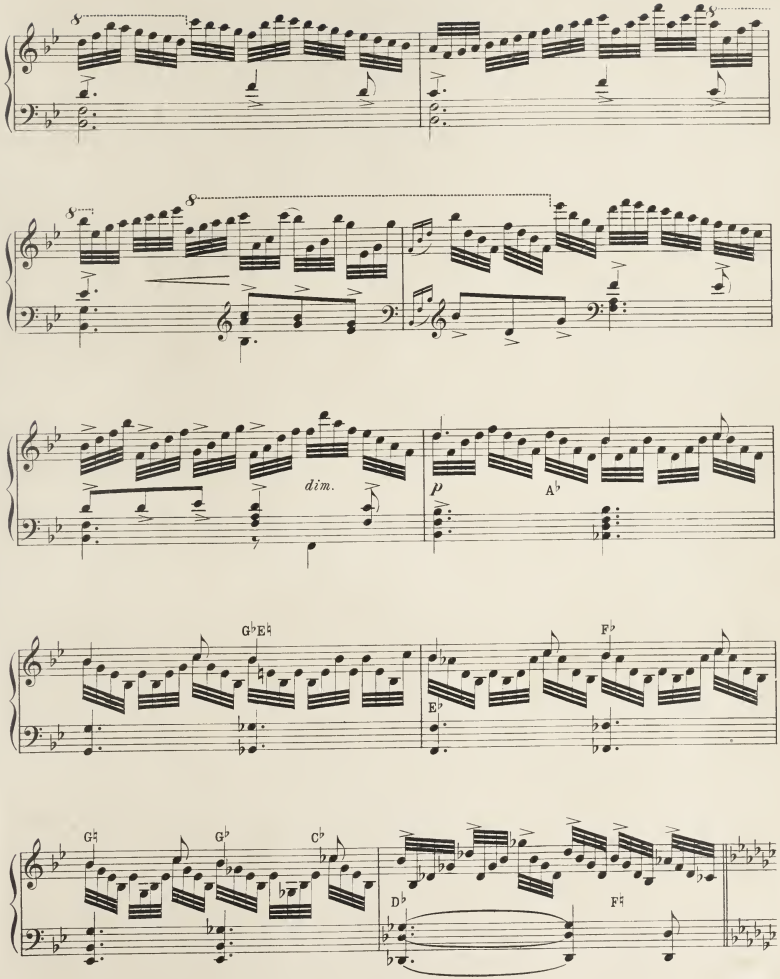

f
C♭
D♯
D♯
sf
22
F♭
D♭
sf
22
C♯
C♭
sf
22

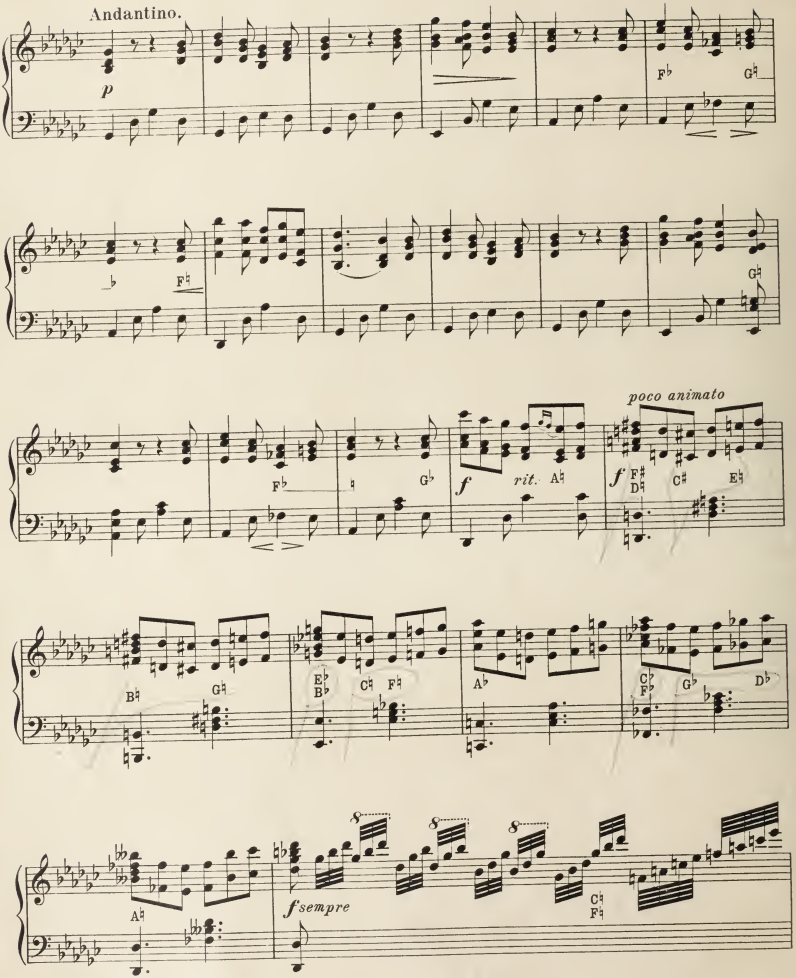

poco a poco
cresc.
accel.
dim.

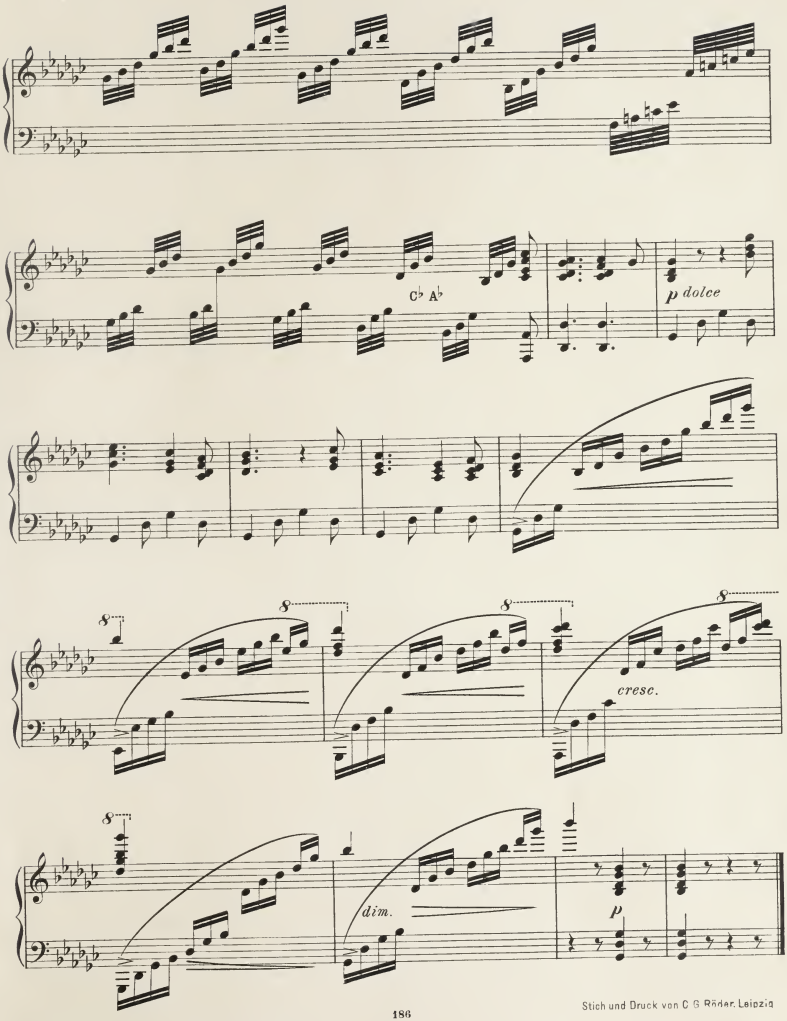

G♯
G♯
G♯
molto dim. e rall.
A♭ B♭ G♭ C♭
rit.
Adagio.
p espress.
A♮
A♭
dim.
A♮


A♯
C♯
C♭
A♭
C♮
F♮
G♯
D♯
C♮
ff
D♭
F♮
F♭


f
p dolce
pp
p


dim.
p
A♭
G♭E♮
E♭
F♭
G♮
G♭
C♭
D♭
F♮


Andantino.
p
F♭
G♯
F♯
G♯
F♭
G♭
f
rit.
A♯
poco animato
f
F♯
D♯
C♯
E♯
B♯
G♯
E♭
B♭
C♯
F♯
A♭
C♭
F♭
G♭
D♭
A♯
fsempre
C♯
F♯



Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig

HARFEN-MUSIK

aus dem Verlage von

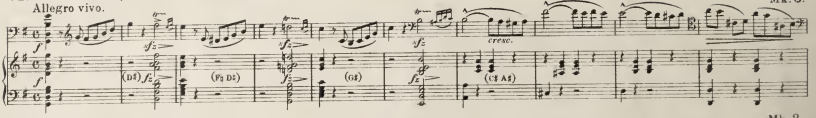
Carl Giessel junior, Bayreuth.

C. Violoncello und Harfe.

Charles Oberthür, Fantasie über „**Auld Robin Gray**."

Allegro vivo.

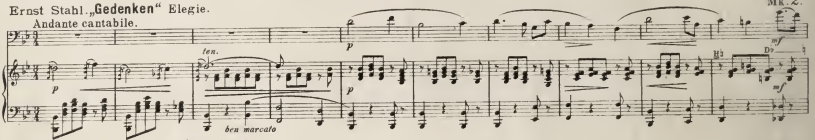
Mk. 3.



Ernst Stahl „**Gedenken**" Elegie.

Andante cantabile.

Mk. 2.

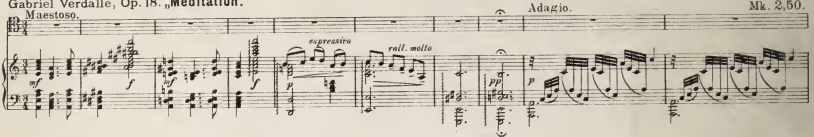


Gabriel Verdalle, Op. 18. „**Méditation**."

Maestoso.

Adagio.

Mk. 2,50.



Jede Buch- und Musikalienhandlung nimmt Bestellungen auf vorstehende Harfenkompositionen entgegen.

In **Amerika** zu haben bei **Lyon & Healy** in **Chicago.**